Designed for Excellence

*“XO所打造的高品質樂器，*
*爲所有演奏者提供了廣闊的藝術表現空間。”*

–Koichi Haido，XO Brass創始者

# XO致力於專業音樂家打造完美的樂器，以展現個人音色。

我們深知演奏者與樂器之間的連結，因此與知名的專業演奏者和技術專家進行密切合作，參與整個XO產品開發過程。通過成熟的設計技術和先進的聲學理論結合，精心設計每一個型號，以提供能夠讓演奏者達到藝術極致的銅管樂器。這些樂器融合了專業的手工藝和現代化的精密加工技術，經過精心製造，以實現卓越的表現效果。

XO Ambassdor
Patrick **Sheridan**

# Patrick Sheridan –XO Brass代言人

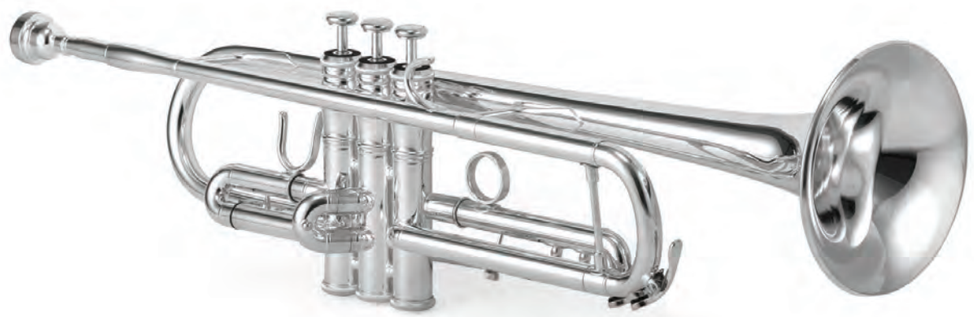
作爲XO銅管樂器的首席設計顧問，費盡心血多年，專注於爲世界各地的頂尖演奏者打造銅管樂器。

他的專業貢獻促成了如今備受推崇的XO Sophisticated Brass產品系列。除了他受人尊敬的樂器設計天賦外，Patrick更是一位全球知名的演奏家、教育者和演講者，在世界各地的頂級場地演出。

## XO 小號

XO小號以其精湛的技藝滿足了當今頂尖演奏者的需求。來自各種音樂類型的專業演奏者一致認為，XO小號提供了當今最優秀的演奏選擇之一。特別設計的功能增強了其表現力。無論是在不同的場地類型還是各種演出需求下，XO小號都能以其精緻的音色和清晰的共鳴完美呈現。

Roger **Ingram**



## PRECISION

1600I小號注重於集中和吹奏體驗的設計，
提供完美的音色並保持了無與倫比的音質。

.453 ” 管徑的黃銅管體，提供快速反應，非常適合獨奏或合奏
使用順向式吹口管設計創造更加自由的吹奏體驗
手工鍛造的4.8"揚聲口，揚聲口捲圓配以重量較重的設計，產生出卓越的聚焦力和音色清晰度

Miles **McAllister**

## EXPRESSION

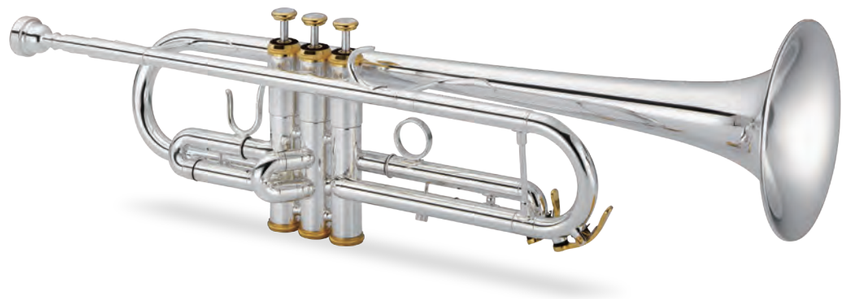
充分感受每個音符中豐富而共鳴的音色。
1602系列小號的音域和多樣性，營造出演奏者與觀眾 間無與倫比的音樂連結。

.460 " 管徑的黃銅管體，搭配4.8 " 或5 " 手工鍛造的一體式揚聲口，創造出豐富多樣的音色表現 兩節式錳鎳合金缸管活塞組確保了活塞運作的精確性，使其運作平滑順暢
雙重導定活塞設計則進一步確保了活塞在作用過程中的精準性

Oscar **Garlbay**







## EXPRESSION

1602-LTR輕量型Bb小號專為專業小號演奏者而設計，為XO小號系列帶來全新的音色和吹奏
這款吹奏自如的輕量型小號增強了泛音表現，同時也保有溫暖的中低頻。

.460 " 管徑的黃銅管體，搭配輕量級5 " 手工打造的一體式揚聲口，提供了音色的明亮度和穿透力
Faster taper讓吹奏更加自由地展現靈敏度和演奏性
錳鎳合金活塞提供了更優異的性能和靜音操作過程，而兩節式錳鎳合金缸管活塞組則確保了活塞運作過程的精確性，使其運作更加平順

Ken **Watters**

## EXCEPTIONAL

1604以大管徑(large bore)，搭配手工打造的揚聲口，呈現令人難以置信的投射力。
這些特點結合在一起，產生出柔和而深沉的音色，最大程度地表達共鳴和清晰度。

標準式吹口管結構設計專為偏好古典吹奏感的演奏者提供了略微更多的阻力
另提供順向式吹口管的選擇，為那些希望獲得更自由吹奏樂器的人提供了更少的阻力
手工鍛造的一體式揚聲口有助於產生豐富而明亮的音色，並具有出色的投射力
錳鎳合金活塞提供了更佳的性能和靜音操作過程，兩節式錳鎳合金缸管活塞組確保作用過程的精確使活塞運作平順

Steve **O'Connor**

## SOPHISTICATION

從巴哈到馬勒，1624系列C調小號擁有所需的明亮度和特色，
皆能輕鬆表達最優雅的樂句。

.462 ” 管徑的黃銅管體，搭配4.8"精心設計彎曲角度的揚聲口，提供更好的控制和音色靈活性
提供標準式和順向式吹口管選擇，為演奏者最大程度地貼合的需求
專業的兩節式缸管活塞組與雙重導定活塞設計讓演奏更加精準流暢

Buddy **Deshler**

# 1700

## SPIRIT

從亨利・普賽爾到披頭四，1700系列小號以其出色的穩定性和準確性，
得以應對最具挑戰性的高音部分。它活潑明亮的特性，讓演奏者可以恣意發揮音樂。

.450"管徑的黃銅管體，搭配4.0"的手工錘打揚聲口提供了最大的穿透和清晰度
可替換的Bb和A導管提供了性能的多樣性

Rod **McGaha**

## BALANCE

1646富魯格號提供了優雅而內斂的絲滑反應，
其美妙的音色在任何音樂情境中都能和諧融合。

.413 ” 管徑和錐形手工製作的6 ” 揚聲口產生出一種集中但溫暖柔和的音色
可調整的鎳銀導管增加了額外的重量，使音色更加集中
木製球軸連桿系統，提供更靈活、反應更迅速的聲音表現

## XO 長號

XO的次中音和低音長號保持在手工工藝的先驅，通過精密器械運算輔助設計，以確保了無與倫比的一致性。
來自全球領先的音樂家和樂器設計師共同合作、研究和測試各種功能和規格，創造出一系列真正專業的樂器。

1634

## AGILITY

XO 1634長號滿足所有音樂家對專業樂器的需求。
揚聲口的反應與超輕量平衡的設計結合，使1634次中音長號在任何音樂情境中都得以靈活運用。

輕量級的8"揚聲口設計提供了聲響的投射力和堅實的音色
.508"管徑在反應和演奏性上能得到很好的平衡
可拆卸的平衡錘可更精確地找到平衡，以適應演奏者的舒適度和習慣

John **Fedchock**

## VERSATILITY

從樂團激昂的獨奏到錄音室細膩的錄製，
極輕量且具多可能性的1632提供了極致平衡、自由吹奏的演奏體驗。

手工打造的.500"管徑黃銅管身結合7.5"特殊退火技術包線打造的揚聲口，產生增加的共鳴和明亮度
吹口管長度和錐度的精密設計提供了完美的聲音和吹奏感平衡，即使是困難的樂句表現也能更容易處理
鍍鎳外滑管、手工拋光的鎳銀鍍鉻內滑管輕量滑管設計，提供卓越的反應和更集中的音色

Jeff **Philips**

## REFINEMENT

近乎完全貼合個人化的1236系列長號提供了音色上的靈活性。
從轉閥、繞管形式到吹口 管及揚聲口的規格，演奏者都可以盡情展示自己的理想聲音。

.547 ” 的管徑，配合.563 ” 的F調管徑，提供了宏偉的音色，卓越的音準和易於演奏
可選擇Thru-Flo™錐形轉閥或傳統轉閥，以及傳統和開放式繞管設計，提供自由吹奏、反應靈敏的體驗黃銅外滑管，配有圓形鎳銀彎管
包括三個可替換式的導管，提供音色變化和演奏者的多功能性

Jennifer **Wharton**

## COMMAND

XO低音長號傳達力量和主導地位，
手工製作的揚聲口與大管徑，在任何大小的樂隊中都展現出堅實的存在感。

### 1240

.561 ” 管徑低音長號，配有9.5 ” 手工製作的揚聲口，創造可靠的存在感，又能保持動態靈敏度
演奏者可以根據自己的演奏需求選擇傳統的傳統轉閥或Thru-Flo™轉閥
雙獨立繞管系統使Bb、F、Gb和D調得以容易地切換

### 1242

.561 ” 管徑低音長號，配有9.5 ” 手工製作的揚聲口，以動態精確度展現出強烈的音色
亦可選擇傳統式轉閥，配有迷你球軸連接裝置，以確保無慮的演奏表現
雙連動性繞管系統使樂器容易切換至為Bb、F、Eb和D，以簡化多個音域的滑管位置

## XO 法國號

理想的法國號能為演奏者提供富有表現力的音色。細緻的產品設計和技術專業知識，XO法國號能夠始終如一地提供無與倫比的音色、卓越的穿透力和優越的音準。XO法國號能提供的無與倫比的演奏體驗，支持著演奏家追求自己的音樂個性和聲音。

# 1650

1650D

1650

## BRILLIANCE

XO 1650雙調性法國號為Geyer轉閥系統，由研發工程師和專業演奏家合作設計開發。
其溫暖而集中的音色和出色的泛音表現，讓藝術家的音樂性與可靠的樂器表現完美地融合在一起。

一體式的吹口管降低了吹奏阻力，並有更佳的音準
一體式的F管調音管以突破性的3D捲圓工藝所製成，讓音樂能以更直接且出色的方式響應
優越的人體工學設計，在長時間的排練及演奏下，也能獲得最大的舒適度

Jennifer **Kummer**



# 1651

**1651**

**1651D**

**1651N**

**1651ND**

## EXCELLENCE

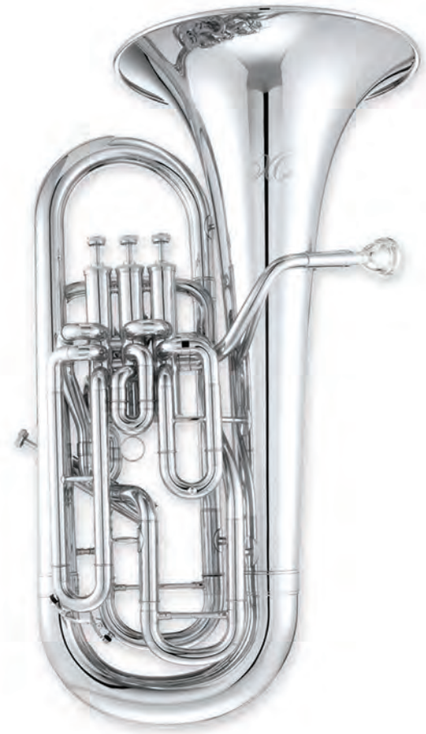
XO 1651雙調性法國號經過多年的精心研發，擁有靈敏的反應和明亮的音色。
其採用了Kruspe轉閥設計，優化了人體工學設計，同時簡化了日常的保養維護工作。

一體式吹口管降低了阻力，提供了更優越的音準
先進的人體工程學設計，確保在高強度的排練和長時間的練習中也能獲得最大的舒適度
轉閥蓋和每個機械結構細節都經過重新評估和優化，以實現最高性能和可靠性

## XO **低音銅管**

設計低音銅管樂器時，必須考慮它們對整個樂團的影響，低音銅管的品質左右了一個樂團的表現。
XO粗管上低音號及低音號呈現了理想樂團聲音的完美基礎。

Lance **LaDuke**



## VIRTUOSITY

XO 1270 提供了演奏者所需的操作性和對音樂最嚴苛的要求。
從獨奏到合奏所需擔任角色，補償系統設計提供絕佳的音準和演奏性。

.590 ” 至 .660 ” 漸變管徑和手工打造的 12.2 “ 黃銅揚聲口提供出色且寬廣的反響表現
補償系統提供無可挑剔的音準，尤其是在低音域
訂製的金銅(Rose Brass)吹口管展現出溫暖、豐富而響亮的音色

Andrew **Hitz**



1680

## ENERGY

XO 1680 CC調低音號精心製作，以實現令人讚嘆的穿透度和清晰的反應，賦予了專業演奏家從最弱音到最強音之間極大的動態表現空間。這款低音號得以展現出細緻度和力度的潛能，定義了專業音樂的聲音。

.732" 到 .787" 漸變管徑搭配 17.4" 手工製作的黃銅揚聲口，提供了美麗而深沉的音色，非常適合音樂會和交響樂表演
四個前按式不銹鋼活塞和額外的旋轉閥提供了絲滑而精確的表現力
橢圓形調音滑管彎頭更好地讓演奏者進行更精確的調音和更好的控制

XO 的樂盒使用新材料，為您提供輕便的舒適感，同時為您的樂器提供最大的保護。
其精巧的設計以優雅的方式展示與XO 相對應的時尚精緻感。

## 多種攜帶方式

樂盒的頂部和側面皆配有的造型手柄，以及柔軟舒適的背包帶，以實現最佳的樂手移動性和舒適度。

## 防水外殼與拉鍊

聚碳酸酯表面和耐用型拉鍊提供了出色的防護，能夠保護樂器免於外在環境所的造成的影響。樂盒提供長久的耐用性，可靠的設計確保您的XO樂器。



## 聰明的空間設計

精心設計的內部存放空間可方便地存放您的樂器所需配件。



# DESIGNER CASE

| 特色 | 小號 | 富魯格號 | 法國號(可拆式) | 法國號(不可拆式) | 長號 |
|---|---|---|---|---|---|
| 多種攜帶方式 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 聰明空間設計 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 防水外殼與拉鍊 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

# 配件

1. **小號配件套組**

每款小號皆附有配件套組，其中包括額外的黃銅按鈕(實心/空心)、雙層缸管下蓋、活塞彈簧、黃銅導定片，以提供符合個人喜好的表演選擇。

**2. 三件式可拆平衡錘**

1236、1632系列標配77g的平衡錘-(A）；1634系列則配有175g的平衡錘-(B）

3. **可替換式吹口管**

不同長度和材質的吹口管規格為演奏者應對不同表演需求的提供靈活性和多樣性。

220mm-黃銅-(C）、240mm-黃銅-(D）、245mm-925銀-(E）

# 小號規格表

**XO小號多種提供揚聲口材質、揚聲口尺寸以及兩款吹口管材質，多樣化規格組合以滿足演奏家的需求。**
**亦提供可替換式主調音管(圓形/方形)以及小號配件套組，讓演奏者可自定義樂器的細節設定。**

XO Bb調小號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | | 揚聲口 | | 按鍵 | 兩節式錳鎳合金缸管活塞組 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 型式 | 尺寸 | 材質 | | | | |
| 1600I | Bb | 黃銅 | .453" | Reverse | 4.8" | 黃銅 | 不鏽鋼 | ✓ | L-烤漆<br>SS鍍銀-SS<br>S-銀身金鍵<br><br>*GL-金漆<br>(僅適用LTR型號) | 金屬絲紋<br>樂盒 |
| 1602-S3 | | | .460" | Standard | 5" | 黃銅 | 錳鎳合金 | | | |
| 1602-S4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1602-R3 | | | | Reverse | 5" | | | | | |
| 1602-R4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1602R-S3 | | | | Standard | 5" | 金銅 | | | | |
| 1602R-S4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1602R-R3 | | | | Reverse | 5" | | | | | |
| 1602R-R4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1602-LTR | | | | Reverse | 5" | 黃銅 | | - | | |
| 1604-S3 | | | .461" | Standard | 5" | 黃銅 | | ✓ | | |
| 1604-S4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1604-R3 | | | | Reverse | 5" | | | | | |
| 1604-R4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1604R-S3 | | | | Standard | 5" | 金銅 | | | | |
| 1604R-S4 | | | | | 4.8" | | | | | |
| 1604R-R3 | | | | Reverse | 5" | | | | | |
| 1604R-R4 | | | | | 4.8" | | | | | |

**XO C調小號和短號滿足了交響樂團和管弦樂團演奏者以及經驗豐富的業餘愛好者的需求。**
**選用頂級銅材，結合精湛的手工製作，打造出一款能夠陪伴演奏者終生的高品質樂器。**

XO C調小號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | | 揚聲口 | | 按鍵 | 兩節式錳鎳合金缸管活塞組 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 型式 | 尺寸 | 材質 | | | | |
| 1624-S | C | 黃銅 | .462" | Reverse | 4.8" | 黃銅 | 錳鎳合金 | ✓ | L-烤漆<br>SS鍍銀-SS<br>S-銀身金鍵 | 金屬絲紋<br>樂盒 |
| 1624-R | | | | Standard | | | | | | |
| 1624R-S | | | | Reverse | | 金銅 | | | | |
| 1624R-R | | | | Standard | | | | | | |



XO 高音小號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | | 揚聲口 | | 按鍵 | 兩節式錳鎳合金缸管活塞組 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 型式 | 尺寸 | 材質 | | | | |
| 1700 | Bb/A | 黃銅 | .450" | Standard | 4.0" | 黃銅 | 錳鎳合金 | ✓ | L-烤漆<br>SS鍍銀-SS<br>S-銀身金鍵 | 金屬絲紋<br>樂盒 |
| 1700R | | | | | | 金銅 | | | | |

# 富魯格號規格表

**XO 富魯格號特別設計的音孔和揚聲口錐度，產生演奏者所期望的豐富、溫暖的音色。**
**樂器標配法式調音滑管、第三閥門觸發器和手工製作的金銅(Rose Brass)揚聲口。雙重導定錳鎳合金活塞組提供順暢且靈敏的操作性。 可靠耐用的鎳銀可調節吹嘴進一步提升音色焦點，創造出極為豐富且溫暖、充滿存在感的音色表現。**

XO Bb調富魯格號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | 揚聲口 | | 按鍵 | 調音管 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 尺寸 | 材質 | | | | |
| 1646R | Bb | 黃銅 | .413" | 6" | 金銅 | 錳鎳合金 | 第三活塞滑管<br>輔助扳機 | L-烤漆<br>SS鍍銀-SS<br>S-銀身金鍵 | 金屬絲紋<br>樂盒 |

# 長號規格表

**XO 長號採用來自全球的頂級材料製造。精選的黃銅、鎳、鉻、不銹鋼等材料，依照最嚴謹的製造標準組裝，確保卓越的性能。**
**所有樂器都經過高品質、高光澤的透明清漆處理，提供足夠的保護以及樂器的美觀。**

XO Bb調次中音長號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | 揚聲口 | | 滑管 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 尺寸 | 材質工藝 | | | |
| 1632GL-LT | Bb | 黃銅 | .500" | 7.5" | 輕量級手工鍛造黃銅 | 外滑管:黃銅<br>內滑管:白銅鍍鉻 | 金漆 | 金屬絲紋<br>樂盒 |
| 1632RGL-LT | | | | | 輕量級手工鍛造金銅 | | | |
| 1634-LT | | | .508" | 8" | 輕量級手工鍛造黃銅 | | | |
| 1634R-LT | | | | | 輕量級手工鍛造金銅 | | | |

XO Bb/F調次中音轉閥長號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | 揚聲口 | | | 滑管 | 繞管型式 | 轉閥型式 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 尺寸 | 材質 | 工法 | | | | | |
| 1236L | Bb/F | 黃銅 | .547"w/<br>.563"F調管徑 | 8.5" | 黃銅 | 手工鍛造兩片式 | 外滑管:黃銅<br>內滑管:白銅鍍鉻 | 傳統式 | Rotary<br>傳統轉閥 | 烤漆 | 金屬絲紋<br>樂盒 |
| 1236RL | | | | | 金銅 | | | | | | |
| 1236L-O | | | | | 黃銅 | | | 開放式 | | | |
| 1236RL-O | | | | | 金銅 | | | | | | |
| 1236L-T | | | | | 黃銅 | | | | Thru-Flo™<br>錐形轉閥 | | |
| 1236RL-T | | | | | 金銅 | | | | | | |

# 低音長號規格表

XO 低音長號提供獨立或連動等兩種轉閥系統選擇，滿足不同演奏者的需求，且均配有可替換式的吹口管。

XO 低音長號

| 型號 | 調性 | 身管材質 | 吹口管 | 揚聲口 | | 滑管 | 轉閥系統 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 管徑 | 尺寸 | 材質 | | | | |
| 1240L | Bb/F/Gb/D | 黃銅 | .561" | 9.5" | 黃銅 | 外滑管:黃銅<br>內滑管:白銅鍍鉻 | 雙獨立式：傳統轉閥 | 烤漆 | XO經典專業樂盒 |
| 1240RL | | | | | 金銅 | | | | |
| 1240L-T | | | | | 黃銅 | | 獨立式：錐形轉閥Thru-Flo™ | | |
| 1240RL-T | | | | | 金銅 | | | | |
| 1242L | Bb/F/Eb w/D | | | | 黃銅 | | 連動式：傳統轉閥 | | |
| 1242RL | | | | | 金銅 | | | | |

# 法國號規格表

XO 雙調性法國號匯集產品研發工程師、生產技師及專業演奏者三方合作，開發出具備出色的音準表現、溫暖而集中的音色。
完美體現了專業樂器的演奏性能。

XO 法國號

| 型號 | 調性 | 吹口管管徑 | 揚聲口 | | | 轉閥系統 | 轉閥按鍵 | 可調式拇指鍵 | 立體式F調主調音管 | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 尺寸 | 材質 | 型式 | | | | | | |
| 1650 | Bb/F | .472" | 12.2" | 黃銅 | 一體式 | Gayer | 轉閥：黃銅<br>轉閥蓋：白銅鍍金雕花<br>底蓋：磷青銅 | ✓ | ✓ | 烤漆 | 金屬絲紋樂盒 |
| 1650D | | | | | 可拆式 | | | | | | |
| 1651 | | | | | 一體式 | Kruspe | | - | ✓ | | |
| 1651D | | | | | 可拆式 | | | | | | |
| 1651N | | | | 白銅 | 一體式 | | | | - | | |
| 1651ND | | | | | 可拆式 | | | | | | |

# 低音銅管規格表

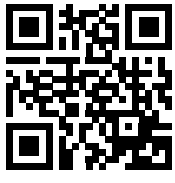
XO在製造過程中的每一個步驟都保持最高的聲學和機械設計標準。
精確的規格和高品質的材料是 XO 標準不可或缺的一部分，確保音樂家能夠享有豐富的演奏體驗。

XO Bb調補償系統粗管上低音號

| 型號 | 調性 | 吹口管管徑 | 揚聲口 | | 按鍵 | | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 尺寸 | 材質 | 材質 | 型式 | | |
| 1270 | Bb | .590"-.660" | 12.2" | 黃銅 | 不鏽鋼 | 3+1 | L-烤漆<br>SS鍍銀 | 鋁框ABS樂盒 |

XO CC調低音號

| 型號 | 調性 | 吹口管管徑 | 揚聲口 | | 按鍵 | | 表面處理 | 樂盒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 尺寸 | 材質 | 材質 | 型式 | | |
| 1680 | CC | .732" | 17.4" | 黃銅 | 不鏽鋼 | 4活塞按鍵+<br>1轉閥按鍵 | L-烤漆<br>SS鍍銀 | 鋁框ABS樂盒 |



WWW.XOBRASS.COM