

2018 年 AULOS 直笛大賽簡章

壹、主辦單位：雙燕文化基金會  Toyama Musical Instrument

貳、承辦單位：KHS  雙燕樂器

參、協辦單位：功學社音樂中心

肆、比賽日期：2018 年 8 月 27 日 (一)~8 月 28 日 (二)

伍、比賽地點：新北市蘆洲功學社音樂廳(新北市蘆洲區中山二路 162 號 2 樓)

陸、比賽項目與組別：

一、合奏組決賽：

(一) 國小組合奏：

以校為單位報名，每校僅能一隊代表參加。每隊人數不含指揮 12 人至 40 人，不限同一班級，參賽成員若為應屆畢業生，得以原畢業學校應屆生身份報名之(並須在報名表上註明)。另為求整體音色公平，指定曲請依照樂譜四聲部演奏，自選曲低音聲部以上僅開放塑膠笛，而低音聲部以下可開放使用木笛。

(二) 國中組合奏：

以校為單位報名，每校僅能一隊代表參加。每隊人數不含指揮 12 人至 40 人，不限同一班級，參賽成員若為應屆畢業生，得以原畢業學校應屆生身份報名之(並須在報名表上註明)。另為求整體音色公平，指定曲請依照樂譜四聲部演奏，自選曲低音聲部以上僅開放塑膠笛，而低音聲部以下可開放使用木笛。

(三) 社會青年合奏團組：

以隊為單位報名，每隊人數不含指揮 12 人至 40 人，參賽成員需為高中以上之社會青年團隊，且每位參賽者僅能參加一隊不得跨隊重覆參加。另為求整體音色公平，指定曲請依照樂譜四聲部演奏，自選曲低音聲部以上僅開放塑膠笛，而低音聲部以下可開放使用木笛。

二、重奏組決賽

(一) 國中小重奏組決賽：

分二重奏、三重奏及四重奏，參賽學生須以校為單位報名，且參賽者均須為同校學生，應屆畢業生得以當年畢業學校身分報名參加，且每人只限參加一隊，每聲部限定一人，且不得齊奏，並限使用塑膠直笛參賽。

(二) 社會青年重奏組決賽

分二重奏、三重奏及四重奏，參賽者須以隊為單位報名，且參賽者成員均須為高中以上之社會青年團隊，且每位參賽者僅能參加一隊不得跨隊重覆參加；每聲部限定一人，且不得齊奏，並限使用塑膠直笛參賽。

三、獨奏組決賽：

(一) 國小學生組：(報名人數未達五人以上者主辦單位有權要求取消該組比賽)

參賽學生須為國民小學在學學生，比賽時必須吹奏指定曲及自選曲，應屆畢業生請報名國中學生組，比賽限使用塑膠直笛參賽。

(二) 國中學生組：(報名人數未達五人以上者主辦單位有權要求取消該組比賽)

參賽學生須為國民中學在學學生，比賽時必須吹奏指定曲及自選曲，應屆畢業生請報名社會

青年組，比賽限使用塑膠直笛參賽。

(三) 社會青年組：(報名人數未達五人以上者主辦單位有權要求取消該組比賽)

參賽者必須為國中應屆畢業生或高中(職)以上之社會青年，無年齡上限。比賽時必須吹奏指定曲及自選曲，應屆畢業生得以當年畢業學校身分報名參加，比賽限使用塑膠直笛參賽。

柒、比賽曲目：

分為指定曲與自選曲，比賽曲目為遵守著作權，一律以原版譜參賽，若參賽者若暫時購買不到樂譜，得請主辦單位暫提供譜例以利準備，俟比賽當日報到檢錄時仍需提供原版譜供用印查驗。

一、指定曲：如下列指定曲，演出一律照譜反覆，全部演奏完畢。

(一)合奏

1. 國小組-海の見える街 久石讓 作曲，選自『魔女の宅急便』
2. 國小組-さんぽ 金子健治 編曲，選自『とだりのトトロ』單行本
3. 國中組-水邊の春 金子健治 編曲，選自『水邊の春』單行本
4. 國中組-日本の四季-秋 金子健治 編曲，選自『日本の四季』
5. 社會組-March of the Nutcracker Stan Davis 編曲，選自『Nutcracker Suite, Op 71』單曲
6. 社會組-Allegro Stan Davis 編曲，選自『Concerto in C for Two Trumpets Op 46, No. 1』單曲

(二)重奏

1. いそげアルプス(SA) 平島 勉 編曲，選自『風之譜』
2. パーセル氏のアルマンド(AA)，選自『中音直笛二重奏』
3. ラクラクタイム(AA) 北村俊彦 編曲，選自『神秘列車』
4. メヌエット(SSA) 川崎祥悅 編曲，選自『青少年直笛教本』
5. The Gospel Train(SAA) John Pitts 編曲，選自 Recorder Trios from the Beginning
6. SWINGING RAG(SAT) Gerald Schwertberger 編曲，選自 Mississippi ~Suite
7. Springtanz(SATB) ，選自『大竹尚之的直笛譜』
8. Hornpipe(SATB) Bearb. Von 編曲，選自 Wassermusik Water Music
9. EL RELICARIO(SATB) Jose Padilla 作曲，選自 Jose PADILLA for Recorder Quartet

(三)獨奏

1. 國小組-カムのこもりうた(S) 平島 勉 編曲，選自『音樂物語』
2. 國小組-ガボット(A) J. S. バッハ 作曲，選自『中音直笛在校園』
3. 國中組-ベルガマスカ(S) 大竹尚之 編曲，選自『大竹尚之變奏曲』
4. 國中組-ブーレ(A)，選自『中音直笛在校園』
5. 社會青年組-茉莉花(S) 大竹尚之 編曲，選自『大竹尚之變奏曲』
6. 社會青年組-グリーンスリーヴス(A) 中川俊郎 編曲，選自『中音直笛在校園』

二、自選曲：不限曲目、樂章數量，自選曲演奏時間不得超過7分鐘。

三、一律先演奏指定曲，再演奏自選曲。

四、演奏前及結束時請注意禮節，並向評審長敬禮。

五、比賽指定曲樂譜購買處請洽功學社門市、音樂園文化有限公司及各大樂器行，或洽(02)2282-5151 分機 3040 劉之鉉 先生。

捌、評審：為加強比賽公正性，將由日籍大竹尚之、北村正彥、高橋肇三位專業老師擔任評審。

玖、報名日期及方式：

一、報名期間：即日起至 2018 年 8 月 3 日(星期五)止。以郵戳為憑。

二、報名方式：簡章及報名表可至全國功學社門市索取，或逕自雙燕樂器網站 www.musix.com.tw 下載。

三、報名表填妥詳實資料後，報名表連同 5 份自選曲曲譜郵寄至主辦單位，並註明『2018 年 AULOS 直笛大賽』

四、本比賽不需要報名費。

五、報名表與自選曲譜郵寄地址及收件人：

24756 新北市蘆洲區中山二路 162 號 7 樓 財團法人雙燕文化基金會 劉之鉉 先生收

六、相關報名資訊聯絡電話洽(02)2282-5151 分機 3040 或 sam.liu@khsmusic.com 劉之鉉 先生

七、報名表詳見附件

拾、比賽規則：

一、樂曲：

(一)比賽演奏曲目與報名時之自選曲不符者，一律不予計分。自選曲演奏時間不得超過 7 分鐘，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘時以 1 分鐘計。

(二)全曲背誦吹奏，沒有背譜則不予計分。

(三)重奏組不得以合奏譜之指定曲增減若干聲部當作自選曲(反之亦同)。同校之重奏組與合奏組自選曲不得相同(如有重複自選曲之情事，該校重覆隊伍均不予計分)。

(四)國中與國小合奏組項目除直笛外，不得添加其他非直笛樂器。可使用鋼琴及打擊樂器，但人數不得超過演奏總人數五分之一。

二、參賽隊伍於報名時需同時繳交五份自選曲之完整樂譜，並於比賽當天報到檢錄時準備指定曲原版樂譜供主辦單位用印註記，未繳交供檢錄查核者，主辦單位有權不同意其參賽。

三、主辦單位備有史坦威鋼琴(A=442)，其餘器材請參賽隊伍自行準備。

四、獨奏與重奏組可由老師擔任鋼琴伴奏。合奏組須由學生擔任，除指揮可由老師擔任外，其餘均限定由學生參加。

五、請於報到時間完成報到手續並準時參賽，經報幕員呼號三次未到者，即以棄權論。

六、比賽中應指導學生安靜欣賞，如影響參賽者演奏或賽事進行者得扣其總成績 1 分；連續受警告者，得連續扣分。

七、評審擁有最終名次評核權利，若該組參賽者成績未達前三名之標準，評審有權將該名次獎項從缺論。

八、頒獎典禮將於全日比賽結束後 30 分鐘舉行。

九、參賽隊伍需同意由比賽之主辦單位保留比賽全程錄音、錄影之權利。

十、主辦單位保留調整比賽當天事項之權利。

拾壹、獎勵：

一、成績達 90 分以上者，頒發最優秀賞獎狀；成績 85.0 至 89.9 分者，頒發優秀賞獎狀；成績 80.0 至 84.9 者，頒發優良賞獎狀；成績 70 至 79.9 分者，頒發佳良賞獎狀，成績在 69.9 分以下者，不給予任何獎狀，僅公佈成績(成績之評定範圍是 0 至 99.9 分)。

備註：

組 別	第一名	第二名	第三名
國小組合奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 3 隻 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 2 隻 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 1 隻
國中組合奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 3 隻 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 2 隻 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 1 隻
社會青年 合奏團組	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 3 隻 ● 2019 年功學社音樂廳贊助場次一場。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 2 隻 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎牌、獎狀乙座 ● 指導老師 Aulos 低音笛 NO-533B 1 隻
國中小 重奏組	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 3,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 ● 金子健治名曲集乙本 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 2,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 ● 金子健治名曲集乙本 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 1,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 ● 金子健治名曲集乙本
社會青年 重奏組	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 3,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 ● 金子健治名曲集乙本 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 2,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 ● 金子健治名曲集乙本 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 1,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 ● 金子健治名曲集乙本
國小獨奏組	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 3,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 2,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 1,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座
國中獨奏組	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 3,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 2,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 1,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座
社會青年 獨奏組	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 3,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 2,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎金 1,000 元 ● 獎牌、獎狀乙座

一、合奏國中組、國小組及社會青年合奏團組中挑選前三名(得從缺)。

二、重奏組自國中和國小參賽各隊中二重奏、三重奏、四重奏中混合挑選前三名(得從缺)；社會青年重奏組亦同。

三、國中、國小及社會青年獨奏各組中，從參賽者遴選出前三名(得從缺)。